

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja

1. stvaralaštvo (stvaralački proces)

Prati se:

- artikuliranje i razvijanje ideje,
- originalnost ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza),
- sposobnost improvizacije,
- poznavanje i primjenu etapa kreativnoga procesa,
- refleksiju i samorefleksiju (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe).

Vrednuje se originalnost i primjenjivost ideje kao rješenja određenog problema te njena realizacija u formi, materijalu i mediju.

2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

Prati se:

- ☒ uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost
- ☒ način prikaza motiva
- ☒ interpretacija teme
- ☒ uloženi trud, dovršenost radova

Načini praćenja: likovni ili vizualni rad

3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

Prati se:

- ☒ analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika (kritički stav)
- ☒ stvaranje različitih poveznica između umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza
- ☒ estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina).

Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad

Učitelj prati i po potrebi daje opisnu procjenu generičkih kompetencija: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja:

- odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu
- stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine.